

PAROLES DE BÉNÉVOLES. Les Cool Swingers Jazz donnent une quinzaine de concerts par an.

La musique jazz pour passion

Septet depuis juin 2013, Cool Swingers Jazz est une association de sept copains réunis autour de la même passion : la musique jazz.

Depuis le mois de mai 2011, l'Office municipal de la culture (OMC) de Chenôve compte une nouvelle association. Elle s'appelle Cool Swingers Jazz et se compose de sept musiciens. Il s'agit avant tout d'une bande de copains qui ont choisi la musique comme prétexte d'une rencontre et plus particulièrement le jazz.

Quand on les questionne, tous répondent à l'unisson. Pas question de parler de leader au sein du groupe composé aujourd'hui de sept musiciens. Tous ont été musiciens lorsqu'ils étaient plus jeunes avant d'abandonner leur passion pour des raisons tant familiales que professionnelles. C'est donc souvent juste avant la



Michel Mormesse, piano ; Xavier Collas, saxophone ténor ; Christian Godon, trompette ; Jean-Claude Beer, batterie ; Erick Kornmann, saxophone alto, Michel Eloy, contrebasse et Michel Armand, guitare. Photo Frédéric Vaussard

retraite ou à l'âge de celle-ci qu'ils ont décidé de reprendre la musique, à deux exceptions près : Michel Eloy a commencé la contrebasse à l'âge de 54 ans et le saxophoniste ténor Xavier Collas, qui affiche la quarantaine, a connu le groupe grâce à l'harmonie de Nuits-Saint-Georges dans laquelle il se produit.

À l'origine, en 2006, le groupe était composé de trois musiciens puis il s'est constitué en association en 2009. « Mais nous n'évoluerons pas sous la forme d'un big-band, précise Erick Kornmann, saxophone alto et cofondateur du groupe. Nous sommes aujourd'hui sept mais jamais nous formerons un groupe de quin-

ze musiciens ». Il faut dire aussi que sept musiciens, ce n'est déjà pas si simple à gérer. À la question de savoir comment se passe la sélection des morceaux choisis pour le répertoire, la réponse est simple : chacun est libre de proposer des morceaux qui lui plaisent et qu'il souhaiterait interpréter. Une discussion est engagée avec tous les membres du groupe pour savoir si le morceau en question fera ou non partie du répertoire.

Répétition chaque semaine

Il ne faut pas se tromper car parfois, les Cool Swingers Jazz mettent plusieurs mois avant de sortir un morceau. Pour eux, pas question de faire de l'à peu près. C'est pourquoi, les musiques sont travaillées lors des séances de répétition qui ont lieu une fois par semaine dans une des salles du Conservatoire de Che-

nôve. Une chose est sûre, si le morceau plaît à tout le monde, alors la perfection est atteinte en très peu de séances. Tous sont d'accord pour dire qu'il faut se sentir à l'aise avec la musique qui sera interprétée sur scène.

Côté scène justement, les Cool Swingers Jazz proposent une quinzaine de concerts par an. Terminées les interventions dans les maisons de retraite, aujourd'hui le groupe se produit dans des festivals ou des soirées tant publiques que privées. Ainsi, ils se sont produits en première partie de l'harmonie nuitonne et ont participé au gala de l'OMC début décembre. Quelques dates sont d'ores et déjà programmées pour 2014. « On cherche des contrats, on se produit là où on nous le demande », précisent-ils.

INFO Site Internet :
www.cool-swingers.123.fr ;
Tél. 06.84.52.57.90.

SÉLECTION

Fêtes et manifestations Dijon

Festival de poésie, musique et spectacle

Le quatrième festival "À livres ou vers" se déroule jusqu'au dimanche 29 juin. Poésie, musique et spectacle autour de Léo Ferré, Les Poètes de l'amitié fêtent leurs quarante ans. À l'honneur, Gilles Simonnet qui recevra en mars le prix de l'édition poétique de la Ville de Dijon. Ce festival se déroule principalement en Côte-d'Or et en Saône-et-Loire, avec la participation des poètes habitués aux lectures, mais aussi de musiciens professionnels comme Roland Lombard, Frédéric Dufoix, Eric Bijon, Marcel François, Sébastien Jaudon, Philippe Bourlois, Pascal Jemain, Audrey Billiet, Eric Pécelet... L'association s'attache surtout à faire partager l'amour des mots aux oubliés de ce genre de rencontres, et plus particulièrement dans les maisons de re-

traite. L'association, présidée par Stephen Blanchard, propose ainsi une trentaine de rendez-vous culturels. À Talant, par exemple, dans le cadre de Talant Passions musicales, en recevant le chanteur et guitariste Roland Lombard, ancien docteur de recherche au CNRS, lauréat en 1983 de l'académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon, qui proposera un spectacle tout en humour sur les œuvres de Gaston Coûté. Puis, pour fêter son quarantième anniversaire et le seizième Printemps des poètes, l'association recevra la chanteuse Natasha Bezriche pour un spectacle autour de Léo Ferré au théâtre des Grésilles à Dijon. Suivront quelques lectures en Saône-et-Loire, grâce à la collaboration de Marie-Pierre Verjat (Jullylès-Buxy, Saint-Ambreuil), et un spectacle à Chalon-sur-Saône au Studio 70 avec la participation de l'ensemble Senza Voce sur des musiques de films. Au programme également : une conférence à Dijon de Jean-

Yves Debreulle sur le poète André Frénaud, des lectures en Côte-d'Or dans des maisons de retraite (Daix, Darois, Dijon-Valmy, Châtillon-sur-Seine), des séances de dédicaces et des animations dans des bibliothèques, lycées, jardins publics, intervention intergénérationnelle au café social *L'Embarcadère* à Dijon le jour de la Saint-Valentin avec deux musiciens et neuf poètes, des lectures en hommage à Bernard Dimey (le 10 mai, "Dis-Moi Dimey") au caveau du restaurant *Le Shanti* à Dijon, sans oublier "les cours et jardins" dans les squares ici ou là. Mais le temps le plus prisé par les poètes sera certainement la remise du prix de l'édition poétique de la Ville de Dijon décerné cette année à Gilles Simonnet pour son recueil intitulé *Mi-Fugue Mi-Raison*, préfacé par l'éminent professeur de lettres Michel Lagrange. Causeries, débats, expositions et quelques concours de poésies et nouvelles agrémente- ront ce festival "À livres ou vers", sans parler

bien entendu de la publication de la revue *Florilège*, qui fera paraître prochainement son 154^e numéro. Les rendez-vous à ne pas manquer sont les suivants : vendredi 14 février, lectures poétiques et musicales au café social *L'Embarcadère* à Dijon pour la Saint-Valentin ; du 1^{er} au 30 mars, spectacle à Talant, salle Gabin, hommage à Gaston Coûté, avec le guitariste Roland Lombard ; vendredi 11 avril, au Studio 70 à Chalon-sur-Saône, spectacle avec l'ensemble Senza Voce intitulé *Les mots y sont et la musique aussi* ; samedi 10 mai, spectacle autour de Bernard Dimey au *Shanty* à Dijon avec la troupe des Poètes de l'amitié ; dimanche 29 juin, lectures "Cours et Jardins", à la combe Persil à Dijon. Contact de l'association par e-mail à : aeropageblanchard@gmail.com /.

Saulieu

Le ténor Roberto Alagna en concert ce dimanche au cinéma L'Étoile

Ce dimanche, à 17 heures, L'Étoile cinéma propose

Oh La La, Alagna ! une compilation des plus belles reprises de Roberto Alagna. Durée : 2 heures. Tarifs : 12 € adulte, 6 € moins de 12 ans. Retrouvez Roberto Alagna, ténor atypique au timbre exceptionnel, connu notamment pour ses incomparables performances sur les plus prestigieuses scènes d'Opéra, à travers le monde. Aujourd'hui, le plus éclectique des ténors invite à découvrir son univers extra-lyrique, celui de ses origines, qui le rapprochent de sa passion pour la chanson populaire, répertoire qui lui a permis de rencontrer son nouveau public. Avec la complicité de célèbres directeurs musicaux, tels qu'Ivan Cassar ou Frédéric Manoukian et leur orchestre, Roberto Alagna interprètera les airs les plus célèbres, tour à tour festifs ou émouvants, tels que *Mambo Italiano*, *Piensa en mi* ou *Mexico*.

Contact : L'Étoile cinéma, 20, rue de la Halle-au-Blé, 21210 Saulieu. Tél. 03.80.64.32.12. E-mail : etoilesaulieu@gmail.com /.