

LAROCHEMILLAY

Au restaurant de la Tour, le jazz était bien là



Le sextet Cool Swingers Jazz de Dijon en concert à Larochemillay. Photo M. R. (CLP)

Le sextet Cool Swingers Jazz de Dijon a donné un concert au restaurant de la Tour.

En introduction de ce concert, le trompettiste Christian Godon, bien connu à Larochemillay, a effectué un petit historique de ce courant musical.

Né à la Nouvelle-Orléans, aux États-Unis, au début du XX^e siècle, le jazz résulte d'un croisement entre le blues, le ragtime et la musique européenne. Le premier enregistrement a été effectué en 1917 par l'Original Dixieland

jazz-band. Christian Godon a expliqué que le jazz était une forme d'expression rencontrée chez les classes défavorisées, avec un vent de contestation, anticonformiste. Si le blues est arrivé avec l'esclavage, le jazz correspond à des faits de société.

Après cette introduction, et le débat très enrichissant qui suivait, les musiciens du Cool Swingers Jazz, avec Jean-Claude Beer à la batterie, Xavier Collas aux saxophones ténor et soprano, Michel Nor-

messe au piano, Christian Godon à la trompette, Erick Kornmann au saxophone alto et Michel Eloy à la contrebasse, prenaient place et le concert débutait sous les applaudissements du public, ravi par la qualité du répertoire présentant, entre autres, *Rockhouse* de Ray Charles, *Take Five* et *Wendy* de Paul Desmond, *C Jam Blues* de Duke Ellington, ainsi que des morceaux de Sidney Bechet, Charlie Parker, Kenny Dorrham... Le public était émerveillé.

M. R. (CLP)