

BRÈVES

DU LOURD

C'est avec une distribution renouvelée et une puissance pachydermique intacte qu'Éléphant Tök fera vibrer les scènes de Bourgogne. Avec un art consommé de l'hybridité le batteur et compositeur Daniel Jeand'heur orchestre un assaut conjugué de gros son rock, de flow hip-hop et de digressions free. Un album fraîchement sorti (lire page disque) dans les bagages, Éléphant Tök ne fait pas la tournée des magasins de porcelaine mais sera au Crusoé à Dijon pour D'Jazz Kabaret le 31 mars, au Silex d'Auxerre le 1^{er} avril et au Croissant de Mâcon le 2.

QUADRILLAGE DE JAZZ

Évènement Media Music du printemps, le festival DJazz dans la ville, avec ses quatre scènes, fait résonner les jazz dans tout le centre dijonnais. Le vendredi 20 mai, de 21h à minuit, il y en aura pour tous les goûts ! Le programme sur www.mediamusic-dijon.fr

RÉTROVISEUR À LA BOUGIE #1

Du 19 au 22 mai, Zutique Productions fête ses 20 ans de développement culturel en faveur des musiques du monde, du jazz, du hip hop, à Dijon et en Bourgogne. Vous pouvez témoigner de vos souvenirs associés aux mille et une actions de Zutique, de l'emblématique Tribu Festival, à la fanfare Ze tribu Brass Band, en passant par la promotion du beat-box, etc, par mail à contact@zutique.com (avec "20 ans Zutique" en intitulé).

RÉTROVISEUR À LA BOUGIE #2

Le Maquis de Vareilles sort de son hibernation et fête ses 10 ans ce premier avril. Pour l'occasion, les photographes qui souhaiteraient exposer leurs vues du fameux café culturel icaunais sur ses murs sont appelés à prendre contact : lemaquis@laposte.net

RÉTROVISEUR À LA BOUGIE #3

Le DJazz Nevers Festival fêtera ses 30 ans en novembre 2016, et lance un appel à photos en vue d'exposer des « clichés pris dans le cadre des concerts de DJazz Nevers depuis 1988, où le théâtre [municipal de Nevers] (scène, loges, extérieur, salle, ...) est un acteur "visible et identifié" au même titre que les musiciens. » Date limite au 29 avril, contacter DJazz Nevers à l'adresse info@djazznevers.com pour plus d'information.

Premier Millésim'



Le big-band de l'école de musique nantaise Planète Jazz fait le déplacement à Chenôve

Erick Kornmann, saxophoniste alto et cheville ouvrière du sextet Cool Swingers Jazz, et l'Office municipal de la culture de Chenôve sont à la manœuvre pour un premier festival de jazz dédié exclusivement aux formations amateurs, intitulé Millésim' Jazz Festival.

Treize d'entre elles se succéderont pendant deux jours au Cèdre, les samedi 11 et dimanche 12 juin. Parmi ces nombreux ensembles qui partagent la passion des répertoires jazz, une-bonne part du cru : le Steam Quartet de l'association Vaporetto, organisatrice des jams à La Vapeur, le quartet Bleu Jazz, le jeune Nowhere Times, quartet formé de lycéens élèves du conservatoire de Dijon, les ateliers jazz

de Chenôve, le Medium Band AMSA de Saint-Apollinaire, la fanfare Eléfanf'u et l'ensemble Zic-Zag, tous deux issus de l'université, ainsi que trois groupes associés à l'école de musique associative Jazz'On (L'After Jazz Band, Six'on Jazz et Jason Jazztet, formé par ses professeurs). Millésim' Jazz Festival ne s'arrête cependant pas à cette démonstration de la richesse du jazz amateur dans l'agglomération dijonnaise, et convie également les vétérans new orleans du Hot-Five Swing autunois, ainsi que le big-band nantais Planète Jazz. Un nouvel évènement qui tombe à pic, quelques temps après les stars invitées dans la programmation séquence jazz du Cèdre en avril et mai. ■

Ça jasse chez les milirupétiens

C'est au pied du mont Beuvray, au sud du Parc naturel régional du Morvan, que s'organise pour la troisième année le festival Jazz à Larochemillay. Né sous l'impulsion de son président et fondateur Christian Godon, milirupétien d'adoption, le festival a rapidement fédéré une troupe d'une vingtaine de bénévoles dont l'engagement assure la continuité de l'évènement. Le programme met en exergue, comme l'année passée, des formations régionales ; le 2 avril, un prélude nivernais est assuré par Kasperine +, le duo de François Perrin (contrebasse et percussions)

et Clément Kasprzak (guitare), augmenté du saxophoniste Vincent Bigot. Puis du 15 au 17 avril, ce sera le tour d'Alipsir trio et du groupe funk Blended Peppers côté Nièvre, des dijonnais The White Butchers (Julien Vuillaume, Manu Lévêque, Sébastien Bacquias et Olivier Bernard), Ze Tribu Brass Band, Around Jaco (un Weather Report façon Maxime Formey, Mickaël Sevrain, Aymeric Descharrières et Denis Desbrières), et des Sourdines à l'huile, sextet new orleans de Chalon-sur-Saône. La clôture, blues l'année passée, sera cette fois plutôt country, avec la chanteuse Liane Edwards. ■