

BRÈVES

UN FESTIVAL DANS LE SENS DU JAZZ

Quand le jazz fait étape à Sens, le théâtre nous fait découvrir de grands artistes de la scène internationale et nationale. Pour cette édition, Sarah McKenzie, chanteuse, pianiste, compositrice et arrangeuse australienne ouvre le festival avec une performance d'une grande sensibilité musicale. Le piano et l'accordéon réinterprètent en jazz les grands hymnes du rock avec Antoine Hervé et son hommage intime au génie des Rolling Stones et Vincent Peirani, dont le nouvel album *Night Walker* amène la *Kashmir* des Led Zeppelin vers d'autres sonorités. Pour conclure, les écoles de musique locales vous invitent à un après-midi convivial et festif.

24, 25, 26 et 27 janvier - Théâtre de Sens
theatre-sens.fr

AUX BORDS DE MÈRE

Après une courte pause hivernale, l'association Bords de Mère (58), se remet à l'eau le 2 mars, avec un concert improvisé d'André Minvielle (voix, minvielle à roue, objets, percussions) et de la plasticienne Marina Jolivet. Un spectacle qui reprendra certains éléments des projets passés de ce duo inédit comme l'installation musicale *Suivez l'accent*.
2 mars - Chez Dido
bordsdemere@gmail.com

DU JAZZ... DANS LA TANIÈRE DU LION

À Belfort - où le roi de la jungle représente le symbole de la ville - *Jazz autour du Lion* fait son retour ! L'association renaît et est prête pour proposer une saison jazz au Centre Culturel Michel-Légrand. Dans la période janvier-mars, trois concerts sont au programme : Jean-Marie Aubert Quartet et son univers swingant et contemporain (16/1), Strangers and Friends et son jazz fusion un peu soul, un peu funk (13/02) et l'Igor Hasselmann Quintet, avec son écriture sophistiquée qui fait place aux impros libres (20/3).
16 janvier, 13 février et 20 mars
Quartier de la Pépinière

03 84 21 04 02

Quatrième édition pour le Millésim' Jazz Festival

Lucas Le Texier



Les Cool Swingers Jazz au complet sur la scène de la 3^{ème} édition du Millésim' Jazz Festival

Initié en 2016 par l'Office Municipal de la Culture et les Cool Swingers Jazz, le *Millésim' Jazz Festival* revient pour un quatrième cru jazzistique à la salle des fêtes Armand Thibault de Chenôve ce samedi 30 mars. Comme pour les autres éditions, ce seront six heures de musique qui se succéderont à partir de 18h ; hors-scène, le festival proposera des dégustations de vins provenant de Chenôve et de Marsannay, l'occasion de les faire connaître auprès du public du festival. Dans son souhait de valoriser la pratique du jazz par tous et pour tous, le *Millésim' Jazz Festival*

met à l'affiche trois groupes amateurs : d'abord, Dupafri, un trio piano-contrebasse-batterie issu de l'école de jazz dijonnaise Jazz'On ; puis, ce sera au tour d'Échos du gospel, un groupe dijonnais formé en 2010 qui amène avec lui l'ambiance chaleureuse des églises noires-américaines, entre gospel et negro spirituals ; à leur suite, les habitués du festival retrouveront à nouveau le répertoire traditionnel des Cool Swingers Jazz.

En tête d'affiche, les festivaliers pourront apprécier la formation de la chanteuse Frédérique Carminati et du guitariste Jean-Claude Pouyet, avec un répertoire d'une heure et quart de swing, de blues et de soul. Enfin, le Big Band de Nuits-Saint-Georges clôturera le festival.

Forte de ces 300 personnes pour l'édition 2018, la version 2019 espère réunir une nouvelle fois amateurs de bonne musique et de bons vins. À déguster, musicalement, sans modération. ■

Rendez-vous page 12 pour approfondir le sujet du jazz amateur avec le dossier « My favorite things : les pratiques amateurs du jazz ».

Portraits d'artistes aux 2 Scènes

Nils Bruder

Au fil des saisons, Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon - creusent le sillon d'une programmation jazz et musiques improvisées, en mêlant jeune garde et artistes confirmés.

« Toute la richesse du jazz et des musiques improvisées, c'est d'être réinventés en permanence par des musiciens qui croisent des formes pour en créer de nouvelles, souligne Anne Tanguy, directrice des 2 Scènes. C'est cette richesse-là qui guide nos choix de programmation. Il y a aussi une fidélité assumée à des musiciens, que l'on invite avec leurs divers projets et ensembles. Nous cherchons ainsi à dessiner des portraits d'artistes, au fur et à mesure de leurs créations. »

Par exemple, Antonin-Tri Hoangou Fantazio viennent à plusieurs reprises, cette saison. Eve Risser est aussi de retour. « Nous poursuivons également le cycle piano, inauguré avec Brad Mehldau, annonce Anne Tanguy. Nous accueillons Colin Vallon, dont le jeu est justement imprégné de

celui de Mehldau. Colin sera aussi sur scène pour Eins Zwei Drei, une création mêlant cirque, danse et théâtre. Dans cet esprit, on retrouvera Fantazio dans des pièces de théâtre. » Quand on vous dit que les artistes accueillis aux 2 Scènes aiment croiser les formes... ■

■ EN JANVIER - MARS

12 JANVIER : *Peplum* de Théo Ceccaldi & Fantazio

21 JANVIER : Duo Myssil avec Sylvaine Héлары & Noémi Boutin

12 FÉVRIER : Colin Vallon Trio

11 MARS : Antonin-Tri Hoang en solo

12-13-14 MARS : *Chewing-Gum Silence* d'Antonin-Tri Hoang

16 MARS : *Kogaba Basigui* d'Eve Risser

25 MARS : *Gratères Lunaires* d'André Robillard & Alexis Forestier